

1. ¿Por qué quieren ir a Morelia los jóvenes?
2. ¿Qué hace Roberto Robo en el hotel en Morelia? ¿A quién visita?
3. ¿Qué hacen Paco y Steve?
4. ¿Qué pasa a Steve?
5. ¿Qué saca Roberto Robo? ¿Qué hace Paco?
6. ¿Quién sigue el coche de los jóvenes?
7. ¿Qué no ve el señor Robo? ¿Qué le pasa?
8. ¿Saben ahora los muchachos cómo su tío se metió en el asunto con el señor Robo?
9. ¿Qué le dice Sue a Paco?
10. ¿Por qué está sola Sue?

13. De regreso

—Llamemos al hospital— dijo Elena por la mañana.

—Hay que averiguar cómo está el Sr. Robo.

—Tienes razón— dijo Steve. —Entonces sabremos qué hacer.

Cuando llamaron, les dijo la enfermera que le habían operado al Sr. Robo, que iba a estar bien. Tendría que permanecer en el hospital por lo menos^o tres meses para recuperarse. por lo menos at least

Llamaron después al hospital de Guanajuato para contarle a tío Tony todo lo que había pasado.

—Ya está terminado el caso. ¡Gracias a Dios!— exclamó tío Tony.

—¿De veras?— preguntó Steve. —Me alegro mucho, pero todavía hay mucho que no entiendo.

—Les explicaré todo esta noche— dijo tío Tony. —Voy a salir del hospital esta tarde. Rogelio Riofrío viene para llevarme a Guadalajara. Descansen Uds. un rato y luego vayan a Guadalajara. Los veo en casa esta noche, ¿está bien?

Llegaron a la casa de tío Tony a las seis. Entraron en la sala y saludaron a Rogelio Riofrío y a su tío. Tío Tony tenía la pierna rota apoyada^o en una banca. Aunque pálido, él pareció mucho mejor. apoyada resting on

—¡Jóvenes, bienvenidos!— dijo tío Tony, sonriendo. —Entren. Quiero presentarles a Marta Millón, una... pues... una amiga mía.

—Mucho gusto— dijeron los muchachos.

—Encantada— respondió Marta y miró a tío Tony con afecto.

—Pues, tío, explícanos el misterio. ¿Cómo te metiste en este lío^o de la mina?

lío intrigue

—Pues, primero les agradezco muchísimo el no preguntarme esto antes. Pero ahora, pueden saber la verdad. El mayo pasado, Marta me pidió que pintara yo varios retratos y otras pinturas. Empecé como si fuera^o un trabajo común y corriente, pero, poco a poco, durante los días que pasé con ella, empecé a sentir algo que nunca sentía antes. Empecé a quererla, pero no le dije nada.

como si fuera as though it were

Continúa tío Tony: —Un día, mientras yo pintaba, este Roberto Robo visitó a Marta. Hablaron cariñosamente de su boda y otros planes para el futuro. Yo, pues, yo estaba... celoso, aunque no tenía el derecho.

—Durante su visita el Sr. Robo habló mucho de una mina en Guanajuato y de una inversión grande en ella. Todo eso me parecía muy raro. Sabía, por haber trabajado hace muchos años en Wall Street que no se hacen inversiones verdaderas en la manera que Robo sugirió. Sospechaba que algo no estaba bien, y decidí investigar el asunto. Quería evitar un desastre financiero para Marta porque... porque... la quería.— Tío le miró a Marta con una sonrisa pequeña.

Marta añadió: —En esos días yo también empecé a sentir cariño por Tony. Tampoco le dije nada. Más tarde nos dimos cuenta de que estábamos enamorados. Decidimos que yo siguiera viendo a Robo para ver si era ladrón como Tony sospechaba. Por eso, salí varias veces con él. Aún le di un cheque mío para probar que Robo es ladrón.

—¡Ahá!— exclamó Sue. —Yo sabía que tío se metió en esto por el amor.

Tío se sonrojó un poco y siguió: —Pues, pedí el consejo de Rogelio. Como él es investigador privado, sabía qué hacer.

—¡Abuelo! ¿Tú eres investigador privado?— exclamó Ramón, muy sorprendido. —No puede ser. ¡Eres abogado!

—Sí, Ramón, era abogado, pero me aburrí y, hace un año, me decidí a cambiar de profesión.

—Pues— continuó tío Tony, —Rogelio se dedicó a escuchar^o todas las conversaciones por teléfono de Roberto Robo. Y lo observaba todo el tiempo. Rogelio me llamó cada vez que el rubio salía de su casa. Por eso, recibí las llamadas misteriosas y salí rápidamente de la casa después de colgar.^o Lo seguimos muchas veces a las casas de varias mujeres en Guadalajara. Sacamos fotos de ellos y grabamos las conversaciones cuando fuera posible.

se... escuchar made a point of listening to

colgar hanging up

—Lo seguí también a Manzanillo. Quizá Uds. averiguaron esto. Yo sabía que el Sr. Robo iba a visitar a Marta en Manzanillo. Por eso, Marta y yo decidimos fingir^o pintar un retrato de ella en su bungalow en Manzanillo, pero mi propósito^o verdadero era, claro, grabar su conversación con Roberto y protegerla. Y así, aprendí mucho.

fingir to pretend

propósito purpose

—Pues, después de varias semanas de investigación sabíamos que cada vez que Roberto habló con una mujer pasaba la misma cosa.

—Conversaron cariñosamente y hablaron de inversiones en una mina en Guanajuato. Las mujeres le dieron mucho dinero para invertir.

—Entonces, un día, Rogelio oyó que el Sr. Robo iba a ir a Guanajuato para comprar la mina. Tuvo un plan de comprar una mina agotada por un precio barato y de vender acciones^o caras como si la mina fuera muy rica.^o Después de registrar la mina en el ministro de minas, pensaba visitar a unas amigas en Morelia y Pátzcuaro para recibir su dinero para las inversiones.

vender acciones to sell stock
como si... rica as if the mine were very rich

—Rogelio no podía acompañarme a Guanajuato. Por eso, decidí ir solo — hasta que Uds. decidieron ir también. Y ya Uds. saben lo que pasó después.

—Sí, pero, ¿cómo ocurrió que el rubio trató de matarte?— preguntó Ramón.

—Bueno, como saben, fui al ministro de minas. Unos minutos después de mi salida, el Sr. Robo llegó al ministro. Cuando preguntó acerca de la mina, le dijeron que me interesó la mina también y que yo había ido a investigarla. El rubio temió que yo supiera de su engaño^o y, así, se fue a la mina para matarme.

engaño deceit

—Él creía que yo había muerto y, así, siguió su viaje y visitó a las mujeres en Pátzcuaro y Morelia. Fijense,

¡el Sr. Robo tiene algunas veinte mujeres que creen que él va a casarse con ellas!

—Veinte, hasta que te conocí, ahora diecinueve— interrumpió Marta, la cara llena de cariño.

—No sé cómo yo podía ser tan estúpida. Hace tres meses le creía a Roberto.

—Pues, el Sr. Robo es muy listo^o y sabe mentir bien. Además, es guapo, amable con las mujeres, y parece rico— dijo tío Tony. —¡Fíjense, era una vaca que terminó su escapada!

—Sí, me pregunto^o si la vaca supiera qué gran cosa hizo al pisar^o la carretera— Ramón se rió.

—Pues— preguntó Marta, —¿qué van a hacer ahora?

—Ahora todo es fácil— explicó Rogelio. —La policía va al hospital para detener^o al Sr. Robo. Luego vamos a la justicia.^o Estoy seguro de que dentro de poco se verá que él tiene la culpa y él irá a la cárcel.

—Es una lástima que gastemos todo el verano tratando de terminar este lío— dijo tío Tony. —¿Cuándo tienen que regresar a los Estados Unidos?

—La semana que viene— dijo Sue, muy triste.

—¿Tan pronto?— preguntó tío Tony, sorprendido. —Pues, aunque no puedo caminar bien con esta pierna rota, vamos a hacer muchas cosas durante estos días. Seguramente hay mucho que no vieron aquí.

—Al contrario, tío— respondieron Sue y Steve a la vez.

—Gracias a nuestros buenos amigos— continuó Steve, —vimos a toda Guadalajara y, si no fuera por el Sr. Robo, no habríamos visto^o a Guanajuato, ni a Pátzcuaro, ni a Morelia. ¡Este verano ha sido inolvidable!

—Pues, amigos— dijo Paco, muy en serio. —Para nosotros también ha sido una experiencia inolvidable. Por mi parte,^o no puedo decir adiós. Tenemos que hacer planes para las próximas vacaciones. ¿Qué les parece hacer un viaje a la Ciudad de México?

—¡Vamos al Yucatán!— sugirió Ramón.

—O vamos a Centroamérica— dijo Elena. —Se dice que es muy bonita.

—O vamos a España— dijo Sue, añadiendo con una sonrisa pequeña, —¡hay tantas cosas que comprar allá!

Me gustaría tener estatuas de don Quijote, botas para vino, jarras para sangría...

—¡Más compras!— gritaron todos. Todos se rieron y empezaron a hacer suficientes planes para diez vacaciones, por lo menos.

FIN

1. Según la enfermera, ¿cómo está Roberto Robo?
2. ¿En dónde y cuándo van a encontrarse los jóvenes con tío Tony?
3. ¿Qué había ocurrido poco a poco durante los días que tío Tony pasó con Marta Millón?
4. ¿Por qué siguió Marta viendo a Roberto Robo?
5. ¿Cómo se metió en el lío Rogelio?
6. ¿Por qué se fue tío Tony a Manzanillo?
7. ¿Con cuántas mujeres se casará el señor Robo?
8. ¿Cómo robó el señor Robo a las mujeres?
9. ¿Qué van a hacer los dos jóvenes durante su última semana en Guadalajara?
10. ¿Qué planes tienen los muchachos para las próximas vacaciones?